

5 Analyse, fortolkning og vurdering

5.3. Litterær vurdering

Præsentation

Herunder er optrykt 8 digte fra forskellige perioder.

Alle digtene har kærligheden som overordnet tema, men bortset herfra er de meget forskellige – både hvad angår genre og æstetisk kvalitet.

Opgaver

1. Læs teksterne grundigt igennem, og diskuter, hvilke af digtene I synes, er gode og dårlige.
2. Udarbejd i fællesskab en liste, hvor teksterne er prioriteret efter litterær kvalitet.
3. Diskuter i forlængelse heraf, hvilke *vurderingskriterier* der ligger bag jeres prioritering.

5 Analyse, fortolkning og vurdering

Tekster

Tekst 1

1.

Hvor er du dejlig, Angelique
Hvad er stjernerne imod dit klare blik?
Din stemme klinger som den sødeste musik
Og dit væsen er skabt af drøm og romantik.

2.

Gik jeg med Shakespeares digterhat
skrev jeg digte til dig både dag og nat
Og var jeg hyllet i Carusos kappe
Ja, så så sang jeg og sang for dig

3.

Og jeg malte dig yndig og blu
Ku' jeg male som Rembrandt han ku'
Og jeg tilbød til på violin
Ku' jeg spille som Menuhin

4.

Men alle muser gav mig nej
Jeg behersker ikke sang og strengeleg
Giv mig nu bare lov at drømme lidt om dig
Angelique så jeg føler mig
Som blot en enkelt brik i dit livs mosaik

5.

Rundt om i verden, der findes der dejlige piger
Nogen har det blide og nogen har det ildfulde blik
Men om jeg søgte i alle de dejligste riger
Fandt jeg dog ingen så yndig som du Angelique

Tekst 2

Du kommer – så er livet smukt,
Og hver en time ler,
Så standser intet tankens flugt,
Så bærer al min gerning frugt,
Og hvad jeg ønsker sker

5 Analyse, fortolkning og vurdering

Tekst 3

I telefonen siger du
aldeles uopfordret
at der er en anden
og den ny tid tilsiger mig
at jeg skal tage det afslappet
nærmest naturligt
faktisk glæde mig
på dine vegne

På et øjeblik
kortsletter hjernen
men samtalen sluttes
på det urbane plan

Senere på dagen
får jeg en hovedpine
der varer fem år

Tekst 4

At elske

Danmarks roterende dreng nummer ét
er jeg afgjort nu.
13800 lygtepæle i København og Frederiksberg
vidner nu om min evige, udødelige, patenterede kærlighed
til kvinden, som jeg uden at rødme kalder
min unge elskede
og kysser med en energi som en roeknuser.
Ingen tildeler os idrætsmærket
For de uendelige aftners vandringer
Med vores maratonkærlighed.
Og de sammenflettede fingre
er komplicerede som heksenøgler.
Vi gør os frygtelig umage med alting.
Det gælder om at elske rigtigt
alle synes at vide hvordan man gør.
Vi arbejder energisk for at lære det.
Farvel ta'r tre timer
og morgenen kommer kørende i sporvogn
fra Ndr. Fasanvej
og samler mig op til barmhjertig slummer
efter kraftprøven.

5 Analyse, fortolkning og vurdering

Tekst 5

1.

Når du dit navn har skrevet ned,
på hjertet som du har,
så lad det gå fra hånd til hånd,
op til dagens brudepar,
et minde om en dejlig dag,
vi håber, at det bli'r
vi ved, at I så godt forstår,
hvad det lille hjerte si'r.

2.

Det bringer nemlig bud fra os,
her rundt om festens bord,
hvert lille hjerte er symbol,
på en venneskare stor,
vor kære søde brudepar,
som bød os med til fest,
tag glad imod hvert hjertelil',
som en tak fra hver en gæst.

3.

Vort kære brudepar tag her,
nu hjertet i jer' hånd,
og hæng dem op i blomsten der,
i det lille hvide bånd,
hvert enkelt hjerte er til jer,
som en forglemmig ej,
der bringer JER endnu en TAK,
ønsker glæde på Jer' vej.

Tekst 6

Lad blot solen skinne
og fuglene flyve i flok.
Den kærlighed vi fandt
har vinger nok.

5 Analyse, fortolkning og vurdering

Tekst 7 *Ønskerne*

1

Gid jeg var en Morgenvind!
Sagte skulde jeg da svæve
Hist til hendes Leie ind,
Over hendes Lokker bæve,
Kysse hendes Rosenkind,
Blidt opløse Silkebaandet
Under Pigens kydske Barm,
Og forsvinde, elskovsvarm,
Af den Yndige indaandet.

2

Gid jeg Glædestaaren var,
Som i hendes fromme Øje
Stundom glindser, stille, klar,
Naar hun stirrer mod det Høje!
Ingen Spotter mig da saae;
Men sødtsvimlende jeg skulde
I den ædle Barm nedrulle,
Og i Salighed – forgaae.

3

Gid jeg var en hellig Tanke,
Som i hendes Sjæl opstaaer,
Naar i Elskovsdrøm hun gaaer,
Naar hun føler Hjertet banke
Ahnende, og længselsfuld!
O! da skulde underfuld
Vore Væsner sig forene,
Tvende Draaber i eet Væld,
Samme Tanke, samme Sjæl
I det skjønt-harmonisk Eene.

5 Analyse, fortolkning og vurdering

Tekst 8

Tilegnelse

Jeg så dig den næstsidste dag
Igennem min egen spejling i et vindue.

Du sad ved et bord
Og jeg så dig for sent
med dit tommeste blik
fæstnet på mig –
en undefinerbar instans.

Et blik jeg uden at vide det
Pludselig er gået igennem.
Nu er det blevet mit eget.